

*Taquachito Nights: Conjunto Music  
from South Texas*

SFW40477 – 1999

LYRICS IN SPANISH

**1. El Burro Pardo (canción ranchera)**

Gilberto Pérez y Sus Compadres

Composer: Julian Garcia

[Allí te va Imelda]

Con la ropa que te pones

al mirar que estás más joven

me dan celos y me pones a pensar.

Quizá ya estoy muy viejo

y me vas a cambiar por otro

otro menso pa'que agarre mi lugar.

Hace tiempo que te quiero decir algo

aunque es cierto que de canas ya estoy pardo.

Este burro viejo nunca rebuznado (2nd se ha rajado)

tú nomás échale carga al burro pardo.

[Vamos a darle gas en la bajada.]

No se donde has agarrado

que parezco burro pardo

te equivocas y vas de aquí p'al real.

No más quiero que sepas

que la edad no es la que cuenta

puedo estirar tu carreta y muchas más.

## **2. La Sicodélica (polka)**

Ernesto Guerra y su Conjunto

Instrumental

---

### 3. El Sinaloense (cumbia)

Mingo Saldívar y sus Tremendos Cuatro Espadas

Ay Ay Ay, mamá por Dios (4 veces)

Desde Navolato vengo

dicen que nací en El Roble.

Me dicen que soy arriero

porque les chiflo y se paran.

Se les sueltan el sombrero

ya verán como reparan.

Ay Ay Ay, mamá por Dios

Por Dios que borracho vengo.

Que me siga la tambora.

Que me toquen "El Quelite"

después "El Niño Perdido."

Y por último "El Torito"

pa' que vean cómo me pinto.

Ay Ay Ay, mamá por Dios (2 veces)

[Ese bajo, que se oiga Alejandra]

[Gózala mi negra]

From the county of Navolato

Mexico down in Sinaloa

I'm a cowboy, a cattle driver

made from good stock and real strong fiber.

And in good times, also bad times

always been a strong survivor.

#### **4. El Porrón (redova)**

Ricardo Guzmán Y Los Tres Aces

Instrumental

## 5. Bajo Sexto y Accordión (canción ranchera)

Freddy González y los Super Unidos

Tanto talento local

también internacional

le llevamos el mensaje

en forma muy especial.

Cantamos nuestras canciones

con bastante corazón

es la música texana

bajo sexto y acordeón.

Los colegas de aquel tiempo

nos dejaron una meta

de alegrar con armonía

a nuestra raza mixteca.

Del Pacífico hasta el Golfo

se escucha un viejo acordeón

que te timbra en el sentido

y te late el corazón.

Qué bonita es nuestra gente  
porque es muy trabajadora  
nuestra música es más linda  
cuando se oye con tambora.

Qué buena combinación  
a bajar el tono agudo  
con el bass de mi compadre  
como un menudo pa' un crudo.

Así se combina un grupo  
también con inspiración  
el azote de mi Texas  
bajo sexto y acordeón.

(Verso 4 se repite)

## **6. Juárez (danzón)**

Los Brillantes de Martín Zapata

Juárez, no debía de morir, ay de morir!

Juárez, no debía de morir, ay de morir!

Porque si Juárez, no hubiera muerto...

## **7. El Chueco (polka)**

Los Fantasmas del Valle

Instrumental

## **8. Noche de Amores (canción ranchera)**

Valerio Longoria y su Conjunto

Se acabó la ilusión de mi vida

se acabo mi razón pa' vivir

la tristeza que es lo que domina  
a mi vida mi amor impedí.  
Yo me paso las noches velando  
y llorando, llorando por ti  
esperando que vuelvas conmigo  
tu quizás ni te acuerdas de mi.  
No te vayas mi amor te lo ruego  
no te vayas, no me hagas sufrir  
ya recuerda las noches de amores  
y el amor que me diste y te dí.

## **9. El Senderito (chotís)**

Amadeo Flores y su Conjunto

Instrumental



## 10. Maldito Vicio (canción ranchera)

Joe Ramos y Ellos

Composer: Salomé Gutiérrez

Si tomar y más tomar así es mi vida

maldito vicio ya no lo puedo dejar.

Entre más tomo quiero más que se me sirva

porque borracho yo quiero divagar.

Soy muy borracho y quiero más que se me sirva.

Hoy más que nunca quiero a ahogarme de licor.

El vicio arrastró mi vida

y todo por esta engreida

que tanto he querido yo .

¡Maldito vicio! ¡Me está matando!

¡Me está llevando! ¡Igual que ella!

¡Igual que ella! Me está llevando a la perdición.

## 11. Atotonilco (polka)

Tony de la Rosa y su Conjunto

Instrumental

## 12. Creí (bolero)

Freddy González y los Super Unidos

Composer: Chucho Monge

Creí, que tu vida era mía

y que tú me querías, como yo te quiero a ti.

Canté, la canción de mi anhelo

hubo luz en mi cielo, alegría en mi corazón.

Después, mi canción se hizo triste

lloré, porque ya te perdí.

[¡No'mbre suéltale los perros!]

### **13. Calle Diez y Siete (huapango)**

Ernesto Guerra y su Conjunto

Instrumental

### **14. Bellos Recuerdos (canción ranchera)**

Los Fantasmas del Valle

Composer: Ramón Medina

Aún recuerdo los años cuarentas  
cuando con mis padres piscaba algodón.  
Me levantaba muy de mañanita  
pa' irnos temprano para la labor.  
Con el sereno de la madrugada  
la primer pesada era la mejor.  
Y entre todos juntos hacíamos tres pacas  
pa' cuando quería calentar el sol.  
Apenas seis años tenía cumplidos

y yo no podía la saca arrastrar.

Pero yo quería 'yudarle a mis padres

con un costalito me ponía a piscar.

A las meras doce, decía mi madre

vénganse mis hijos vamos a comer.

Debajo del troque comíamos todos

frijoles refritos, papas y café.

Allí en el Chapeño estuvimos piscando

luego nos pasamos para Robstown.

Allí en Corpus Christi fue donde probamos

el primer hamburger con 7-Up.

De aquellas barracas después de la cena

saliamos todos para descansar.

Unos placticando y otros cantando

con un bajo viejo para divagar.

(Versos 4,5,6 se repiten)

Un día yo y mi padre nos fuimos al pueblo

íbamos contentos yo y mi papá.

Con una peseta fuimos a las vistas

y hasta le llevamos popcorn a la mamá.  
Ahora estoy solo mis padres se han ido  
pero yo los traigo en mi corazón.  
El sol y la luna han sido testigos  
de cuando andubimos piscando algodón.  
Los años cuarenta la época de oro  
cómo los añoro quisiera llorar.  
Hoy sólo han quedado los bellos recuerdos  
de aquellos momentos que no volverán.

### **15. Skokie (polka)**

Amadeo Flores y su Conjunto

Instrumental

## **16. Tres Flores (canción ranchera)**

Ricardo Guzmán Y Los Tres Aces

Composer: Ricardo Guzmán

De tres flores que corté por la mañana  
una de ellas tenía un botón.

Yo la adoré como el ángel más hermoso  
hoy vivo triste apasionado por su amor.

Ya te he dicho, ya no quiero, ya no puedo  
el vivir ausente lejos de tu mirada.

Lo que quiero es verte muerta apuñalada  
antes que verte en brazos de otro traidor.

## **17. Arráncate (redova)**

Conjunto Aztlán

Instrumental

## 18. Los Laureles (canción ranchera)

Los Rieles Express de San Benito

¡Ay qué laureles tan verdes!

¡Qué flores tan encendidas!

Si piensas abandonarme

mejor quítame la vida.

Alza tus ojos a verme

si no estás comprometida.

Eres rosa de castilla

que sólo en mayo se ve.

Quisiera hacerte un invite

pero la verdad no sé.

Si tienes quien te lo evite

mejor me separaré.

[¡Arriba San Benito!]

[¡Y hecha leña!]

Eres mata de algodón

que vives en el capullo.

¡Ay qué tristeza me da!  
cuando te llenas de orgullo.  
De ver a mi corazón  
enredado con el tuyo.  
Aquí va la despedida  
chinita por tus quererres.  
La perdición de los hombres  
son las benditas mujeres.  
Y aquí se acaban cantando  
los versos de los laureles.

### **19. El Coco Rayado (cumbia)**

Rubén Vela y su Conjunto

[Wait a minute, wait a minute. Just listen.]

[Un grito! Four, three, two, one.]

[Valle... Let's rock this joint! Hit it!]

Ese coco que quiere Lupe  
de la palma lo arranco yo. (2 veces)



Que sí, que sí. Que no, que no

Ese coco rayado lo quiero yo. (2 veces)

"El Conejo" es buen tamborero

camarada de corazón. (2 veces)

[Saludos para....]

[Vámonos!]

Ayer tarde pasé en tu casa

me dijeron que estabas mal. (2 veces)

[¡Pégale al acordeón jefe!]

[¡Vámonos! We're gone! ¡Un grito!]

[Para todos los cocos rayados...]

["El Coco Rayado" acaban de escuchar]